

Renata Tardani

Laureata in Storia e Filosofia, è stata per tre anni socia della Filmalpha, una casa di produzione di Roma che ha prodotto tra gli altri *Morte a Venezia* di Visconti, *Il deserto dei Tartari* di Zurlini ed *Ecce Bombo* di Nanni Moretti.

In campo pubblicitario, dopo essere stata per cinque anni responsabile del reparto producer della **BRW** (allora una delle due maggiori case di produzione italiane di pubblicità) ed aver fatto parte del suo consiglio di amministrazione, ha lavorato come producer freelance per i più importanti clienti, collaborando con alcuni tra i più prestigiosi registi, di pubblicità ma anche di cinema (F. Fellini, E. Scola, M. Bolognini, G. Montaldo, M. Bay ...).

Per quattro anni è stata inoltre socia e responsabile della sede milanese del network internazionale **Stilking**, lavorando per spot pubblicitari e film stranieri, tra cui *Kinky Boots*, una produzione Disney e *Revelations*, una serie televisiva dell'Americana NBC.

Con la **Miro Film** ha prodotto oltre a spot pubblicitari, videoclip (Fabrizio De Andrè, Ornella Vanoni ...) filmati istituzionali (Prada, Land Rover, Same ...) vari documentari, sia a carattere sociale che culturale, tra cui una serie di 22 documentari di 24' l'uno sulla fotografia italiana per il canale satellitare Leonardo e inoltre:

- *Un algido spillo pungente* - Regia di Renata Tardani. Un documentario sui Disturbi Alimentari. E' stato presentato a vari festival nazionali e internazionali e messo in onda dalla Televisione della Svizzera Italiana.

- *La mia scuola - Un anno alla Rinnovata Pizzigoni* - Regia di Renata Tardani. Un documentario per raccontare questa scuola e il suo metodo didattico, un'eccellenza a Milano. E' stato presentato a vari festival nazionali e messo in onda dalla RSI.

- *Poesia che mi guardi* - Regia di Marina Spada. Un film documentario su Antonia Pozzi. E' stato presentato come evento speciale alle "Giornate degli Autori" al Festival di Venezia e ha vinto l'Asolo Film Festival.

- *Il pane e la carne* - Regia di Marco Pozzi. Un documentario sui lavoratori immigrati.

- *Ragazze di Milano* - Regia di Anna Gorio e Tonino Curagi, finanziato dalla Provincia di Milano. Un documentario che racconta l'evoluzione dell'immagine e del ruolo della donna attraverso la vita e il lavoro delle maggiori attrici di cinema milanesi.

- *Fiori che rinascono* - Regia di Renata Tardani. Un documentario su un Centro che si occupa di bambini violentati ad Addis Abeba.

- *Anna e Rachid* - Regia di Carlo Piazza. Un film per bambini scritto da Roberto Piumini sul tema dell'immigrazione.

Per quattro anni, fino al 2015, è stata membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Scuole Civiche di Milano